

L'artista dei luoghi, in mostra a Carnago

Per la prima volta la giovane artista espone le proprie opere nella sua città di residenza. Nello spazio suggestivo della chiesa di san Rocco, l'artista propone la sua riflessione sul tema del viaggio e dell'identità dei luoghi.

Carnago:



Dalla città alla provincia - Claudia Canavesi forse non è ancora conosciuta moltissimo al pubblico di appassionati d'arte del varesotto. Questo perché fino a non molto tempo fa viveva a Milano e lì ha iniziato e portato avanti la sua carriera d'artista, dopo il diploma in scultura ottenuto nel 2000 presso l'Accademia di Brera. Nonostante la giovane età (nasce a Busto Arsizio nel 1976) numerose sono le mostre a cui ha partecipato: personali, collettive o in coppia con l'amica scultrice Nadia Galbiati. Trasferitasi a Carnago da qualche anno, l'artista sente ora l'esigenza di farsi conoscere anche nella sua città e sul territorio della provincia di Varese. Dopo la partecipazione alla collettiva "Acquisizioni 2009" del Civico Museo Parisi-Valle di Maccagno, questa nuova mostra, intitolata "in ogni dove", costituisce la prima importante personale dell'artista in provincia. Per l'occasione, infatti, Claudia ha pensato ad una mostra che rispecchi anche il senso della sua ricerca, strutturandola su due sedi e in due tempi diversi, così da far sperimentare al pubblico un vero e proprio viaggio tra le sue opere.

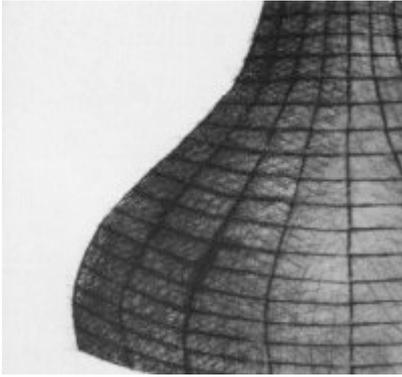
Prima tappa - Ad inaugurare sabato 10 aprile è la mostra nella chiesa di San Rocco a Carnago, già abitualmente adibita ad eventi artistici e culturali. Claudia propone le sue opere - sculture, disegni, incisioni - all'interno di questo spazio, dando vita ad una riflessione di carattere universale sul concetto stesso di spazio, in cui è coinvolta anche la sede espositiva. Se le sue opere mettono in luce il nucleo della sua ricerca, ovvero l'analisi concettuale di luoghi ed architetture, è dalla interazione di queste con l'ambiente, dalla condivisione di un lessico comune, che si sprigiona tutto il senso della ricerca di Claudia.



Un'opera in mostra

Diario di viaggio, dal Giappone - Nelle tre serie di trittici è affrontato il tema del viaggio, o meglio, del ricordo di viaggio. Claudia ha realizzato questi lavori a seguito del suo viaggio in Giappone: i disegni, realizzati a biro su tavola, rappresentano particolari architettonici che hanno catturato l'attenzione dell'artista e che hanno offerto lo spunto per una meditazione sulle caratteristiche dello spazio, quali il vuoto, il silenzio, il concetto, la forma. L'elemento grafico è affiancato da alcune immagini tratte da guide turistiche, volantini e pubblicità raccolte da Claudia durante il viaggio. Il richiamo alla tradizione del paese è testimoniato dalla scelta del materiale usato: il legno e la carta, elementi fondamentali nel paesaggio e nella cultura giapponesi.

Pensare "site specific" - Concepite come omaggio, invece, allo spazio espositivo sono le tre sculture al centro della chiesa che ripropongono il modello del pennacchio del campanile, uno dei rari esempi sopravvissuti del suo genere: l'artista torna così ad interrogarsi sulle forme e gli archetipi dell'architettura, sul manifestarsi di proporzioni e regole geometriche che derivano dalla sezione aurea, al contempo dimostrando la propria capacità di entrare in sintonia con lo spazio espositivo, mettendone in luce l'identità più profonda. La



Studio per cupola

mostra, dunque, è pensata come "installazione totale", in cui contenuto e contenitore sono legati da un rapporto preciso, sia nella studiata disposizione dei lavori rispetto allo spazio, sia nella creazione di un "percorso unitario attraverso forme e simboli degli uni e degli altri".

In attesa della seconda tappa - Inscindibile da questo discorso è, inoltre, la seconda tappa della mostra, presso lo Spazio Danseesi di Olgiate Olona, a partire dal 17 aprile, che renderà completo il percorso espositivo attraverso il dialogo tra i due siti. Il visitatore si troverà così a compiere un viaggio fisico tra le opere e gli spazi predisposti dall'artista, ed uno mentale e meditativo sulla dimensione profonda dello spazio e del tempo.

In ogni dove- mostra personale di Claudia Canavesi Chiesa di San Rocco - Carnago

10 - 30 aprile 2010

Inaugurazione sabato 10 aprile h. 17.00. Presentazione a cura di Ettore Ceriani.

Orari. sabato 16.00 - 20.00, domenica 10.30 - 12.30 ; 15.00 - 20.00 e su appuntamento: <http://www.claudiacanavesi.it/info@claudiacanavesi.it>

Spazio Danseesi - echi d'arte, via Oriani 62 - Olgiate Olona

17 aprile - 8 maggio 2010

inaugurazione sabato 17 aprile h. 17.00

Orari. venerdì e sabato 16.00 - 19.00 e su appuntamento: fermo.stucchi@gmail.com; tel. +39 348 5510909

Manuela Ciriaco